

Table des matières

L'image et sa sémantique. Regards sur les stratégies figuratives dans l'Antiquité

Laura SAGEAUX

L'image et sa sémantique. Regards sur les stratégies figuratives dans l'Antiquité.

Introduction 13

Christophe BARBOTIN

Les images d'images dans l'art égyptien 19

Laura SAGEAUX

La fabrique de l'image statuaire dans l'art glyptique. 45

Pascale JACQUET-RIMASSA

Le vase et l'image en contexte ou Les trois dimensions de l'image 69

Elena OULIÉ

L'aspective et la question des points de vue sur les vases grecs du VIII^e siècle

av. J.-C. au premier quart du VI^e siècle av. J.-C. 87

Jean-Marc LUCE

De la métonymie à la suggestion. Réflexion sur le passage de l'art archaïque à

l'art classique en Grèce ancienne 105

Miscellanées

Sergio ESPAÑA-CHAMORRO

Words in context: The use of *Fecit* in the milestones of Roman Hispania 123

Clémence WEBER-PALLEZ

Une histoire territoriale d'Argos hellénistique et romaine par le prisme de deux

sanctuaires extra-urbains 135

Sandrine LINGER-RIQUIER et Nicolas GARNIER

Deux vases turons mutilés et inscrits du Haut-Empire : des objets entre pharmacopée

et pratiques magiques ? 167

Notes de lectures. 201

Résumés. 205

Auteurs 211