

CARAVELLE

JUIN 2021

Dossier – La bande dessinée argentine : un espace d’engagement politique ? ..	7
Claire LATXAGUE : Présentation	7
Ivan LIMA GOMES, Leonardo PIRES NASCIMENTO: <i>Circulações artísticas no Cone Sul: notas preliminares sobre João Mottini e o mercado argentino de quadrinhos durante a Guerra Fria (décadas de 1940 a 1960)</i>	13
Claire LATXAGUE: « <i>La langue bien pendue</i> ». Pour une nouvelle traduction de Mafalda.....	27
Mara BURKART: <i>Caricatura, censura y dictadura: los retratos cómicos de Videla (Argentina, 1976-1981)</i>	45
Pablo TURNES: « <i>El que quiere leer que lea</i> ». <i>La revista Pucará (1985-1991)</i>	69
Marie LORINQUER-HERVÉ: <i>Ligne poilue, encre queer, séquence dissidente. L’engagement par le trait dans la bande dessinée argentine contemporaine</i>	93
Laura CARABALLO: <i>Abolir el binarismo. Femimutancia y la historieta argentina transfeminista</i>	117
Collectif PRÉ CARRÉ: <i>Transat</i>	137
Maël RANNOU – <i>Entretien avec Latino Imparato : La bande dessinée argentine et la politique, autour d’un malentendu</i>	151
Mélanges	167
Karolliny DINIZ, Sidney LOBATO: <i>Faces da fronteira: a atuação indígena na criação de missões no vale do rio Oiapoque (1729-1765)</i>	169
Daniel MALANSKI: <i>L’anéantissement symbolique des Afro-brésiliens par l’Empire du Brésil dans les expositions universelles (1867-1889)</i>	187
In memoriam	205
Martine GUIBERT: <i>In memoriam Romain Gaignard</i>	207
Comptes rendus	211
(voir détail p. 230)	



CAR 116
ISBN : 978-2-8107-0746-1



9 782810 707461