

d'un été au printemps suivant, à travers des jardins proches, à Paris et en Île-de-France, mêlés à la réminiscence des paysages lointains, l'Italie et le Japon, la Bretagne et l'Himalaya. En mélangeant les jardins et leurs époques, la promenade surprend sans cesse par le côtoiement de l'héritage et de l'inclassable, et offre la possibilité de penser notre époque en pensant ce qu'on a sous les yeux. 17 €

✓ *Christian Bourgois éditeur*

116 rue du Bac, 75007 Paris

Tél. : 01 45 44 09 13 – Fax : 01 45 44 87 86

### Adaptations aux changements environnementaux et territoires – n° 37

Julien Rebotier

Les défis posés par l'environnement occupent une place aujourd'hui incontournable. Réchauffement climatique et changements environnementaux globaux constituent un préalable à la lecture de la plupart des problèmes qui se posent aux sociétés. Face à l'insuffisance des stratégies d'atténuation des émissions de gaz à effet de serre à l'origine de l'intensification des mécanismes physiques identifiés comme responsables du réchauffement, ce sont des stratégies d'adaptation qui constituent dorénavant les principales pistes à emprunter pour relever les défis posés par les changements environnementaux et leurs impacts attendus. Au-delà des aspects opérationnels et instrumentaux de la problématique environnementale, cet ouvrage souhaite présenter une réflexion sur l'adaptation qui ne soit pas réduite au périmètre conceptuel des dynamiques physiques du climat comme point de départ de la pensée. Il s'agit d'engager une réflexion sur et à partir des sociétés et de leurs territoires, saisis par la question environnementale. Mais l'adaptation n'est pas simplement envisagée comme un instrument de l'action. Elle apparaît ici aussi comme un objet de recherche pour l'analyse des sociétés et de leurs territoires saisis par la question climatique et, pourquoi pas, comme un nouveau champ scientifique. 24 €

✓ *Presses universitaires du Mirail,*

*Université Toulouse-Jean-Jaurès*

*5 allée Antonio-Machado,*

*31058 Toulouse Cedex 9*

Tél. : 05 61 50 38 10 – Fax 05 61 50 38 00

### Le Corbusier – William Ritter, correspondance croisée 1910-1955

Édition établie, présentée et annotée par Marie-Jeanne Dumont

Cet ouvrage est le troisième de la série intitulée *Lettres à ses maîtres*, dont le premier, *Lettres à Auguste Perret*, est paru en 2003, le deuxième, *Lettres à Charles L'Éplattenier* est paru en 2006. À la différence des deux premiers livres, celui-ci reproduit aussi les lettres de son correspondant, William Ritter (1867-1955) qui fût pour Le Corbusier une sorte de confesseur et de confident tout autant qu'un maître. Mal connu en France, sans doute parce qu'il était davantage tourné vers l'Europe centrale, Ritter

était un écrivain voyageur, romancier, poète et essayiste, de vingt ans l'aîné du jeune architecte. Il fut son mentor intellectuel, dégrossissant ce "sauvageon" venu de ses Alpes romandes qui le fascinait par son aplomb et par ce qu'il pressentait en lui de génial. 45 €

### La rue écrite

Philippe Brandes

En apparence, des histoires de regard, de mouvance, d'amour, de folie... Quarante récits dont les personnages se débattent entre fenêtre et rue – les véritables protagonistes des textes réunis ici. Le roman moderne rend l'architecture humaine et la cité vivante. Mais qui détermine le courant de l'action ? Est-ce le héros ou le lieu ? Les hommes ou la ville ? Telle est l'énigme de ces pages, où le temps et l'espace fusionnent dans l'acte d'écrire. 20 €

✓ *Éditions du Linteau*

52 rue du Douai, 75009 Paris

Tél. : 01 48 78 20 71

linteau@wanadoo.fr

www.editions-linteau.com

### Quand l'innovation fait la ville durable

Sous la direction de Joëlle Forest et Abdelillah Hamdouch

La ville durable renvoie à une notion encore peu stabilisée, et dont les modalités de la "fabrique" restent inexplorées. Cet ouvrage se focalise sur l'analyse des dynamiques, des processus et des jeux d'acteurs qui contribuent à faire évoluer les modèles urbains existants. Il montre que l'innovation technologique, organisationnelle, institutionnelle et sociale constitue un prisme central de la compréhension de l'émergence de la ville durable. Combinant entrées analytiques, méthodologiques et empiriques, il privilégie une perspective interdisciplinaire et confronte différentes approches ; il accorde une place importante aux illustrations sectorielles (bâtiment, énergies renouvelables, réseaux urbains...) et territoriales (villes et régions, en France et à l'étranger) des processus d'innovation urbaine durable, mais aussi aux obstacles (techniques, psychologiques, culturels ou encore économiques) qui en freinent le déploiement. 37 €

### Transitions, Matières 11

Bruno Marchand, Roberto Gargiani, Jacques Lucan, Luca Ortelli, Martin Steinmann

Qu'il s'agisse d'une analyse du "déplacement" dans l'œuvre des Smithson au cours des années 1960, d'une réflexion sur le rôle attribué au Pop Art par le duo Venturi/Scott Brown, d'un regard sur l'influence de l'esprit postmoderne de la Biennale de Venise de 1980, d'une spéculation sur le rôle du noyau central dans le passage du plan libre au plan flexible, de l'examen des différents moments ayant marqué l'architecture suédoise de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, d'une investigation sur la relation entre l'architecture et les formes naturelles dans le contexte contemporain, ou encore d'un questionnement relatif aux rapports complexes entre l'organicisme et le pittoresque décelés dans plusieurs réalisations actuelles, toutes les contributions présentées dans ce onzième

numéro de "matières" s'intéressent à la notion de transition. Transition : ce terme fait donc référence à un moment précis où un dessin, un texte, une référence ou encore un événement marquant, génèrent une inflexion dans l'œuvre d'un artiste ou d'un architecte, une inflexion qui se caractérise par l'émergence, pas forcément encore complètement attestée, de nouveaux principes linguistiques, stylistiques (ou autres) qui vont s'affirmer par la suite. 35,55 €

✓ *Presses polytechniques*

*et universitaires romandes, EPFL*

*Rolex Learning Center, CP 119,*

*1015 Lausanne, Suisse*

Tél. : +41 (0)21 693 21 30

Fax : +41 (0)21 693 40 27

e.ppur@epfl.ch

www.ppur.org

### Les 101 mots de la ville à l'usage de tous

Frédéric Lenne

La ville recouvre une entité mouvante et insaisissable dont les limites sont malléables et la taille d'une grande variabilité. Cet ouvrage en explore les dimensions les plus diverses, analysant les enthousiasmes qu'elle suscite et les déconvenues qu'elle peut provoquer. D'un mot à l'autre, l'auteur questionne les formes urbaines : entre mutations historiques et nouveaux enjeux territoriaux, quel est le devenir de la ville ? En filigrane, le livre contient aussi une position argumentée sur la réforme régionale qui ne peut faire abstraction du phénomène métropolitain. 13,90 €

✓ *Archibooks*

49 boulevard de La Villette, 75010 Paris

Tél. : 01 42 25 15 58

archibooks@archibooks.com

www.archibooks.com

### Psychogéographies urbaines

Tiziana Villani

Corps et territoire partagent une condition singulière et commune ; celle d'un devenir suspendu entre la persistance du passé et les sollicitations d'un présent-futur radicalement envahi par les nouvelles technologies. L'enchevêtrement de relations, d'affects, d'échanges sociaux et économiques qui concernent autant les corps que le territoire se déploie sur un plan articulé que l'on doit définir en tant qu'environnement. Il faut toutefois s'arrêter un instant sur le concept d'environnement en raison des nombreuses définitions qu'il a reçues pour confronter celles-ci avec l'acception qui est proposée ici. Traditionnellement, le concept d'environnement a été marqué par l'emploi qu'en ont fait d'abord la géographie et par la suite les diverses sciences sociales. L'environnement est cependant une dimension, un horizon, un plan bien plus ample qui, loin d'être homogène, prévoit une infinité d'espaces et de modalités qui forgent inlassablement l'existence. L'environnement a à faire avec la vie, avec les corps qui le constituent, avec les transformations qui le traversent. 19 €

✓ *Eterotopia France/rhizome,*

9 rue du Dr-Paul-Brousse, 75017 Paris

rhizome@eterotopiafrance.com

### Terres et paysages, Monts et coteaux du Lyonnais

Textes de Catherine Grandin-Ma Catherine Foret, Tania Lehberger Paul Delorme

Photographies de Bernard Lesai

Les monts et coteaux du Lyonnais, en Beaujolais au nord et le Pilat au sud, posent une mosaïque de paysages par une activité agricole diversifiée allant de l'élevage dans les hauteurs jusqu'à la culture dans les terres basses en passant par la riculture et le maraîchage.

Durant plusieurs mois, photographe, documentariste et sociologue sont allés à la rencontre des agriculteurs de ce territoire ; un regard en profondeur où les représentants de l'agriculture traditionnelle font place à une autre façon de vivre la campagne. Au plus de la parole des agriculteurs et agricoles de leur activité quotidienne, du rapport à la machine, aux animaux, aux cultures, Bernard Lesai et les auteurs invités mettent en lumière des groupes humains aux cultures multiformes. Ce vécu, capté au fil des saisons, rend hommage au monde agricole et au lien entre ville et agriculture, entre citadins et cultivateurs. Par la photographie et la parole, ce livre et une exposition, du même titre, organisée par le CAUE du Rhône, proposent un regard artistique et sensible sur l'agriculture et ce paysage périurbain.

✓ *CAUE Rhône-Métropole*

6 bis quai Saint-Vincent, 69001 Lyon

Tél. : 04 72 07 44 55

www.cau69.fr

### Archives 02, la rénovation urbaine en Île-de-France

Adel Tincelin

À l'heure où se clôt l'Anru 1 et où est annoncée la liste des 200 quartiers concernés par l'Anru 2, sort *Archives 02, la rénovation urbaine en Île-de-France*. Commencé en 2007, ce dialogue avec Nathalie Perrier, journaliste à *Parisien 93*, le projet Archives, avait abouti à la publication en 2012 d'*Archives 01*. Il s'agit d'un second ouvrage. Partie d'un besoin de comprendre les raisons des révoltes de 2007 dans les quartiers de logements sociaux, les raisons des destructions de tours barres qui jalonnent l'histoire des grands ensembles, les raisons de leur manque de diversité, Adel Tincelin choisit l'angle de la rénovation urbaine pour réfléchir à une pratique différente de ces quartiers de la ville. L'auteur s'est emparée de la liste de l'Agence nationale de la rénovation urbaine comme prétexte à parcourir les quartiers de grands ensembles les plus dégradés en Île-de-France et a commencé à les photographier sous l'angle de l'architecture, selon un point de

vue documentaire.

✓ *AHA Communication*

43 rue de Lancry, 75010 Paris

Tél. : 06 64 25 12 73

www.aha-paris.com