

Sommaire

Dossier :

xvi^e-xviii^e siècles, l'« indivision » des savoirs en question

Présentation

Fanny NÉPOTE 7

Lettres et Sciences 19

La « diabolie » en question

Médecine, droit et théologie à la charnière entre xvi^e et xvii^e siècles

Patrick DANDREY 21

L'anecdote plutarquienne dans le débat
sur l'homme et l'animal au xvi^e siècle

Bérengère BASSET 51

Optique, perspective et rhétorique

religieuse : « indivision des savoirs »

et reconfiguration d'une alliance séculaire (1600-1666)

Florent LIBRAL 69

La République des Lettres et la structuration des savoirs
à l'époque moderne

Jérôme LAMY 91

Lettres et Droit 107

Les protecteurs parisiens de Dadine d'Auteserre vus à travers
ses épîtres dédicatoires

Cyrille DOUNOT 109

Les influences du judiciaire sur le travail de l'écriture et du champ littéraire d'après l'œuvre de Dame Cornet (Marseille, seconde moitié du XVIII ^e siècle) Christophe REGINA	133
Texte et Musique	153
« <i>Le pu naut escalou de la perfecciu</i> » : les poètes occitans et l'air de cour (1600-1660) David ESCARPIT	155
Michel Lambert et son recueil de 1689 : un musicien mondain à l'ère de l'opéra Yann MAHÉ	173
À propos du livret d'opéra : la tragédie lyrique comme objet d'étude pluridisciplinaire, l'exemple de <i>Callirhoé</i> de Roy et Destouches Françoise ESCANDE	189
Varia	205
Les « Vies majuscules » de Jérôme Lindon Sylvie DUCAS	207
L'œil de La Rochefoucauld Éric TOURRETTE	221
Comptes rendus	235
Résumés	247
Les auteurs	253